

ACCUEILLIR
FORMER
SUPPORTER



GUIDE DE PROGRAMME

Sciences, lettres et arts
(700.10)



http://www.cstfelicien.qc.ca/sciences_lettres_arts.htm

PUBLICATION RÉALISÉE PAR LA DIRECTION DES ÉTUDES
DU CÉGEP DE SAINT-FÉLICIEN

Conception et réalisation

Michel Roy, conseiller pédagogique

Collaboration

Bernard Gagnon, conseiller pédagogique

Louise Bolduc, conseillère pédagogique

Révision linguistique

Bernard Gagnon, conseiller pédagogique

Support technique

Louise Savard, agente de bureau

5^e Édition
Août 2011

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU DIRECTEUR DES ÉTUDES	4
PRÉSENTATION DU PROGRAMME	
Type de sanction.....	5
Répartition du nombre d’heures et d’unités.....	5
Profil de sortie du finissant.....	5
Finalités du programme.....	6
Buts généraux du programme.....	6
Particularités du programme.....	6
Conditions d’obtention du diplôme.....	7
RELATIONS COMPÉTENCES – COURS	8
LISTE DES COMPÉTENCES	8
GRILLE DE COURS	10
DESCRIPTION DES COURS	
- Formation générale.....	11
- Formation spécifique.....	14
DÉBOUCHÉS UNIVERSITAIRES	24

Le genre masculin est utilisé pour faciliter la lecture du document.
Il inclut le genre féminin lorsque le contexte s’y prête.

Mot du directeur des études

Chères étudiantes,
Chers étudiants,

Je me fais le porte-parole de tout le personnel oeuvrant au cégep de Saint-Félicien pour vous souhaiter la plus cordiale bienvenue. Étant moi-même un diplômé de l'établissement (1974-1976), je suis particulièrement fier de témoigner de la qualité tant des services que de l'enseignement que nous vous rendons accessibles.

Vous franchissez aujourd'hui une étape cruciale de votre cheminement scolaire et professionnel. Votre parcours et très probablement la réussite de vos études supérieures seront largement conditionnés par l'autonomie dont vous ferez preuve, mais aussi par vos comportements responsables.

Sachez qu'en tout temps, vous pouvez compter sur l'engagement des enseignantes et des enseignants, des professionnelles et des professionnels non enseignants, de personnel de soutien et des cadres afin de supporter votre réussite. N'hésitez jamais à avoir recours aux services qui vous sont offerts car vous serez toujours la raison d'être de ceux-ci.

Conservez ce guide et consultez-le tout au long de votre parcours collégial. Il est à la fois un phare et un port d'attache. Un phare parce qu'il vous permet de percevoir les compétences qu'on devrait vous reconnaître au terme de votre projet de formation. Un port d'attache parce qu'il vous permet de mieux identifier les ressources dont vous pourriez avoir besoin en cours de route.

En terminant, permettez-moi de vous remercier pour la confiance dont vous témoignez en choisissant un programme d'études offert par le cégep de Saint-Félicien. Je souhaite ardemment que vous vous réalisiez dans votre projet de formation et qu'au terme de celui-ci, quelques-uns d'entre vous chérissent l'idée de revenir un jour œuvrer en région.

Le directeur des études,

Gilles Lapointe

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales (DEC)

À l'instar de tout programme d'études collégiales, le programme *Sciences, lettres et arts* est composé de deux grands axes : *la formation générale commune, propre et complémentaire ainsi que la formation spécifique.*

Répartition du nombre d'heures et d'unités :

	Nb/hres	Nb/unités
Formation générale commune	420	16 2/3
Formation générale propre	150	6
Formation générale complémentaire	0	0
Total nombre d'heures de formation générale	570	22 2/3
Total nombre d'heures de formation spécifique	1 005	36 2/3
Grand total	1 575	59 1/3

Profil de sortie du finissant

NB : En raison de la densité d'informations contenues dans ce profil, nous vous présentons quelques éléments jugés essentiels.

FORMATION GÉNÉRALE (incluant le domaine des lettres)	SCIENCES DE LA NATURE	SCIENCES HUMAINES	ARTS
<ul style="list-style-type: none"> - Analyser et critiquer en profondeur des textes littéraires et des textes argumentatifs appartenant à plusieurs courants et à plusieurs périodes. - Analyser des problèmes et des questions philosophiques et éthiques. - Argumenter, dissenter sur des thèmes à caractère philosophique et littéraire. - Comprendre oralement et par écrit le sens des messages dans une langue seconde. - Produire oralement et par écrit des messages dans une langue seconde portant sur des sujets historiques, psychologiques, sociaux, scientifiques et littéraires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appliquer des étapes de la démarche expérimentale. - Appliquer et contrôler les étapes de la résolution de problèmes en sciences et en mathématiques. - Élaborer et enchaîner logiquement des raisonnements dans la résolution de problèmes scientifiques et mathématiques. - Résoudre des problèmes scientifiques à l'aide des méthodes du calcul intégral et différentiel, du calcul de la probabilité et de la statistique ainsi que de l'algèbre linéaire et de la géométrie. - Analyser l'organisme vivant dans son fonctionnement et sa diversité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Énoncer et démontrer des hypothèses explicatives du comportement humain au plan historique, psychologique et sociologique. - Utiliser des techniques de méthodes quantitatives. - Interpréter diverses données quantitatives et qualitatives. - Appliquer des méthodes de recherche en sciences humaines. (problèmes, hypothèses, données, résultats, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser, apprécier des œuvres appartenant au patrimoine des arts visuels. - Concevoir et réaliser des productions picturales et spatiales.

À la fin de cette formation collégiale, l'étudiant sera capable :

- d'argumenter, disserter sur des thèmes et des questions traitées par plus d'une discipline;
- d'apprécier et critiquer des œuvres, des textes, des thèses;
- de résoudre des problèmes selon le ou les cadres de résolution appropriés;
- de communiquer oralement et par écrit une argumentation, une démarche ainsi que les résultats de celle-ci;
- de rédiger des textes de formes variées;
- d'analyser des problèmes, des phénomènes à partir de plus d'une approche avec le ou les cadres de référence appropriés;
- de concevoir, réaliser des recherches, des projets sur des situations, des problématiques, des enjeux en faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir;
- d'utiliser le vocabulaire et la terminologie appropriés à chaque discipline ;
- d'acquérir et mettre en relation les concepts-clés, les lois, les principes caractérisant les objets et les phénomènes étudiés dans les différents champs du savoir ;
- de situer et relier au plan historique, social et culturel, les objets, les théories, les approches, les méthodologies des disciplines appartenant aux différents champs de savoir ;
- d'expliquer et situer la portée et les limites de la démarche scientifique comme mode de détermination des savoirs;
- d'expliquer les apports et les limites de la science et de la technologie à l'évolution de la société.

Finalité du programme

Le programme *Sciences, lettres et arts* est un programme d'études préuniversitaires qui s'adresse à celles et ceux qui veulent ***explorer un éventail élargi de domaines de connaissances*** en sciences de la nature, en mathématiques, en sciences humaines, en lettres (littérature et philosophie) et en arts (courants et création).

Il permet d'acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales dans ces domaines pour former des personnes aptes à poursuivre des études universitaires dans un vaste choix de programmes. Il a pour but de donner à celles et ceux qui s'y inscrivent une formation polyvalente qui les rend aptes à poursuivre des études universitaires dans tous les programmes¹.

Buts généraux du programme

- Situer et relier les caractéristiques des disciplines étudiées.
- Intégrer des concepts et des méthodes de travail nécessaires à l'étude des objets des différents champs du savoir.
- Utiliser des méthodes de travail intellectuel et des techniques d'études.
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC).
- Communiquer d'une manière claire et correcte.
- Prendre en charge son développement personnel et social.

Particularités du programme

Ce programme combine les approches humaniste et scientifique et s'inscrit dans la culture contemporaine. C'est le seul programme préuniversitaire qui permet de découvrir, d'explorer et d'approfondir, entre autres, autant la physique, la chimie, la biologie, les mathématiques, l'histoire, la psychologie, la sociologie, l'histoire de l'art et les techniques de création en arts visuels. Il se particularise aussi par un enrichissement, tant en littérature qu'en philosophie.

¹ Sauf en arts plastiques, en musique et en danse.

Il s'agit d'un programme «POLYVALENT» où chaque cours joue un rôle précis en fonction de la discipline et de la session où il est enseigné. Les connaissances et les habiletés acquises dans un cours sont souvent réutilisées dans un autre cours. Par exemple, la perception spatiale en deux ou trois dimensions développée dans les cours d'arts visuels est utile dans les cours de mathématiques; les notions de statistiques introduites dans les cours de mathématiques servent notamment lors des recherches en sciences humaines. En dernière session, les étudiants préparent un projet de fin d'études qui fait appel aux compétences acquises et qui fera l'objet d'une présentation publique. Le programme prévoit également la participation à un voyage à caractère pédagogique qui permettra d'établir des liens entre différentes disciplines.

Conditions d'obtention du diplôme

Afin d'obtenir son diplôme, l'étudiant doit réussir tous les cours de son programme ainsi que l'activité synthèse de programme (ASP) et l'épreuve uniforme de français (EUF).

Épreuve uniforme de français

Tous les étudiants doivent réussir l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature. Cette épreuve du ministère de l'Éducation vise à vérifier que les étudiants possèdent, au terme des trois cours de la formation générale commune en langue d'enseignement et littérature, les compétences suffisantes en lecture et en écriture pour comprendre des textes littéraires et pour énoncer un point de vue critique pertinent, cohérent dans une langue correcte. Les étudiants doivent rédiger, sur une période de quatre heures et demie, une dissertation critique de 900 mots à partir de textes littéraires sur lesquels ils appuient leur réflexion. L'étudiant est admissible à cette épreuve lorsqu'il a réussi ses deux premiers cours de langue et littérature et est en voie de réussite du troisième cours.

Activité synthèse de programme

Qu'est-ce qu'une activité synthèse de programme (ASP) ?

C'est un projet de fin d'études qui permet à l'étudiant de faire la démonstration des compétences qu'il a développées et intégrées tout au long de son cheminement dans le programme.

Quelle forme peut-elle prendre ?

Stage, rapport, production, projet, cours, etc.

Dans le programme de *Sciences, Lettres & Arts*, qu'est-ce qui tient lieu d'activité synthèse de programme ?

C'est le cours *Activité d'intégration en Sciences, lettres et arts (360-706-FE)*. Il amène l'étudiant à réaliser un projet nécessitant l'utilisation de méthodes provenant de trois champs de savoir différents.

RELATIONS COMPÉTENCES – COURS

Ce programme comprend un ensemble de compétences à maîtriser.

Une compétence est un ensemble de connaissances, de comportements, et d'habiletés permettant d'exercer une activité ou une fonction de travail à un degré de performance correspondant aux exigences minimales des collèges et universités ou à celles du marché du travail.

Les compétences se rapportent à l'axe de la formation générale et à l'axe de la formation spécifique d'un programme d'enseignement. La formation générale fait partie intégrante de tous les programmes d'études collégiales. Elle vise d'abord la transmission d'un fond culturel commun. Elle vise aussi le développement d'habiletés génériques comme la capacité d'analyse et de synthèse, la cohérence du raisonnement, le jugement critique, la qualité de l'expression, la maîtrise des méthodes de travail. Elle vise enfin le développement de certaines attitudes souhaitables comme l'autonomie, le sens critique, la conscience de ses responsabilités envers soi et les autres, l'ouverture d'esprit et la créativité.

Quant à la formation spécifique, l'ensemble des cours de cette composante du programme constitue une séquence progressive qui vise l'atteinte des compétences nécessaires (**pour un programme préuniversitaire**) à la poursuite d'études universitaires, et (**pour un programme technique**) accéder au marché du travail.

Chaque compétence peut être atteinte à l'aide d'un ou de plusieurs cours.

LISTE DES COMPÉTENCES

➤ FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE

La formation générale commune comprend des cours d'éducation physique, de philosophie, de français et d'anglais communs aux étudiants de tous les programmes.

#	COMPÉTENCES
4EF0	Analyser des textes littéraires.
4EF1	Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.
4EF2	Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.
4PH0	Traiter d'une question philosophique.
4PH1	Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.
	<i>Selon le test de classement :</i>
4AS0	Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.
4AS1	Communiquer en anglais avec une certaine aisance.
4AS2	Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.
4EP0	Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.
4EP1	Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.
4EP2	Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

FORMATION GÉNÉRALE PROPRE

La formation générale propre comprend un cours de philosophie, un cours de français et un cours d'anglais.

#	COMPÉTENCES
4EFP	Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.
4PHP	Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.
4SAP	Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
4SAQ	Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
4SAR	Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des termes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.

➤ FORMATION GÉNÉRALE COMPLÉMENTAIRE

La formation générale complémentaire comprend habituellement deux cours aux choix de l'étudiant dans des domaines auxquels n'appartient pas son programme d'études. Cependant, en raison de la diversité des domaines abordés dans le programme Sciences, lettres et arts, la formation générale complémentaire n'y figure pas.

➤ FORMATION SPÉCIFIQUE

L'ensemble de cette composante constitue une séquence progressive qui vise à l'atteinte des compétences nécessaires.

#	COMPÉTENCES
01Y0	Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine. (Compétence intégrée à l'ensemble des cours de la formation générale en français et en philosophie. Elle correspond à un enrichissement de ces cours et constitue le volet lettres du programme Sciences, lettres et arts).
01Y1	Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.
01Y2	Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.
01Y3	Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.
01Y4	Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.
01Y5	Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.
01Y6	Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.
01Y7	Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.
01Y8	Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.
01Y9	Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.
01YA	Porter un jugement de fait sur la dynamique des changements sociaux.
01YB	Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.
01YC	Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.
01YD	Créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.
01YE	Démontrer l'intégration personnelle d'apprentissages du programme Sciences, lettres et arts.

GRILLE DE COURS

Sciences, lettres et arts

La grille de cours décrit le cheminement que l'étudiant aura à faire pour obtenir son diplôme d'études collégiales. Chaque session comporte un certain nombre d'heures d'activités d'apprentissage (cours, laboratoires, etc.) par semaine que l'étudiant doit réussir. Pour assurer un équilibre, le Cégep a réparti le plus également possible ces heures/session.

Pondération

La pondération est le nombre d'heures attribuées à chacun des cours. Trois chiffres la composent dont voici, à titre d'exemple, la signification :

Exemple :

Le premier chiffre signifie le nombre d'heures théoriques	Le second chiffre signifie le nombre d'heures d'atelier, de laboratoire ou de stage	Le troisième chiffre signifie le nombre d'heures de travail à la maison
Exemple : un 3 = 3 hrs de théorie	Exemple : un 2 = 2 hrs de lab	Exemple : un 1 = 1 hre de travail personnel

1^e session

No. de cours	Cours	Pondération	Compétences	Préalables
601-701-FE	Écriture et littérature	2-2-3	4EF0- 01Y0	
340-701-FE	Philosophie et rationalité	3-1-3	4PH0-01Y0	
604-TST-99	Anglais : Formation générale commune (Test de classement)	2-1-3	4SA0 (ou) 4SA1(ou) 4SA2	
202-701-FE	Principes de chimie générale	3-2-3	01Y6	
201-701-FE	Géométrie vectorielle	2-2-2	01Y4	
360-701-FE	Occident, histoire et héritage	2-2-2	01Y8	
500-701-FE	Histoire de l'art	2-1-3	01YC	

2^e session

No. de cours	Cours	Pondération	Compétences	Préalables
601-702-FE	Littérature et imaginaire	3-1-3	4EF1-01Y0	601-701-FE
340-702-FE	L'être humain	3-0-3	4PH1-01Y0	340-701-FE
109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	4EP0	
202-702-FE	Notions de chimie organique	2-2-2	01YH	202-701-FE
201-702-FE	Calcul différentiel	2-2-2	01Y1	
360-702-FE	Psychologie bio-sociale	2-2-2	01Y9	
500-702-FE	Création en arts visuels	1-2-3	01YD	
360-704-FE	Espace économique mondial	2-2-2	01YB	

3^e session

No. de cours	Cours	Pondération	Compétences	Préalables
601-703-FE	Littérature québécoise	3-1-4	4EF2, 01Y0	601-701-FE
340-7FP-FE	Éthique et politique	2-1-3	4PHP, 01Y0	340-701-FE
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	4EP1	
101-701-FE	Biologie générale	3-2-3	01Y5	
201-703-FE	Probabilités et statistiques	2-2-2	01Y3	
360-703-FE	Sociologie et politique	2-2-2	01YA	
203-701-FE	Physique classique	3-2-3	01Y7	

4^e session

No. de cours	Cours	Pondération	Compétences	Préalables
601-7FP-FE	Communication orale et écrite	2-2-2	4EF0, 01Y0	
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1	4EP2	
604-FSQ-FE	Anglais préu. B1 (<i>intermédiaire</i>) ou	2-1-3	4SAQ ou	604-101-MQ ou
604-FSR-FE	Anglais préuniversitaire B2 (<i>avancé</i>)	2-1-3	4SAR	604-102-MQ
101-702-FE	Physiologie (Peut être remplacé par <i>Ondes et physique</i> 203-NYC-05)	2-2-2	01YJ	
201-704-FE	Calcul intégral	2-2-2	01Y2	201-702-FE
360-706-FE	Activité d'intégration	1-2-5	01YE	Pour les cours préalables à <i>l'activité d'intégration</i> , voir la coordination départementale
360-715-FE	Québec/Canada en mutation	1-2-3	01YL	

DESCRIPTION DES COURS

✓ FORMATION GÉNÉRALE

ÉDUCATION PHYSIQUE

109-101-MQ Activité physique

Ce cours de la formation générale commune porte sur le rapport entre une bonne santé et la pratique de l'activité physique associée à de saines habitudes de vie. L'étudiant doit expérimenter une ou des activités et les mettre en relation avec ses capacités, ses besoins, sa motivation, ses habitudes de vie et les connaissances en matière de prévention, de manière à faire un choix pertinent et justifié d'activités physiques.

109-102-MQ Activité physique et efficacité

Ce cours de la formation générale commune amène l'étudiant vers un processus d'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique. Pour atteindre cette compétence, l'étudiant doit faire un relevé initial et évaluer ses habiletés et ses attitudes dans la pratique de son activité physique, se fixer des objectifs et interpréter les progrès faits afin de s'améliorer.

109-103-MQ Intégration de l'activité physique

Ce cours de la formation générale commune contribue à rendre l'étudiant responsable de la prise en charge de sa pratique de son activité physique dans une perspective de santé. Pour atteindre cette compétence, l'étudiant voit à la conception, l'exécution et l'évaluation de son programme d'entraînement personnel qu'il a l'occasion de pratiquer et de valider sous la supervision de son enseignant.

Communiquer en anglais selon trois niveaux

Dans le cadre de la formation collégiale, chaque étudiant est invité à accroître sa compétence en langue seconde en fonction de son habileté initiale qui est déterminée par un test de classement.

Il doit donc réussir deux (2) cours d'anglais d'une durée respective de 45 heures. Le premier cours est d'ordre général tandis que le second vise des objectifs spécifiques au champ d'études qu'a privilégié l'étudiant. Suite au test d'anglais, l'étudiant se classera dans un des trois (3) niveaux suivants :

- **Anglais de base (100)**
- **Anglais intermédiaire (101)**
- **Anglais avancé (102)**

Dans le **1^{er} cours** et pour tous les cas (selon le niveau) l'étudiant devra être en mesure d'atteindre les objectifs suivants :

- dégager le sens d'un message oral (listening);
- dégager le sens d'un texte d'intérêt général (reading);
- s'exprimer oralement (speaking);
- rédiger un texte (writing).

Dans le **2^e cours** l'étudiant sera classé selon son domaine d'études considérant la nature de son programme, c'est-à-dire préuniversitaire ou technique.

Pour les **programmes techniques** et en lien avec le classement au premier test, il cheminera dans l'un ou l'autre des cours suivants : FTA ou FTB ou FTC.

Pour les **programmes préuniversitaires** et en lien avec le classement au premier test, il cheminera dans l'un ou l'autre des cours suivants : FSP ou FSQ ou FSR.

Dans tous les cas et selon le niveau, l'étudiant devra être en mesure de :

- dégager le sens d'un message oral lié à son champ d'études (listening);
- dégager le sens d'un texte authentique lié à son champ d'étude (reading);
- communiquer un message oral lié à son champ d'études (speaking);
- rédiger un texte lié à son champ d'études (writing).

**FORMATION GÉNÉRALE AVEC ENRICHISSEMENT EN LANGUE D'ENSEIGNEMENT
ET LITTÉRATURE (FRANÇAIS) ET EN PHILOSOPHIE**

Les cours de français et de philosophie de ce programme contiennent les mêmes objectifs que ceux de tout programme d'études collégiales. Cependant, une partie enrichissement, spécifique au programme, qui en constitue le volet lettres, y est ajoutée. Celui-ci a pour but de faire apprécier par l'étudiant l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine. Il se traduit dans chacun des cours de français et de philosophie par l'ajout d'objectifs qui permettent aux étudiants d'enrichir leur formation, notamment par la lecture d'œuvres supplémentaires, œuvres marquantes de la civilisation occidentale.

601-701-FE

Écriture et littérature (Analyse littéraire)

Ce cours de français de 60 heures (4 périodes par semaine pendant 15 semaines) s'inscrit dans le cadre de la formation générale commune et présente, de plus, des éléments d'enrichissement propres au programme comme la lecture d'une œuvre littéraire supplémentaire et la prise en compte, dans l'analyse, de l'apport de l'œuvre littéraire étudiée au regard de l'expérience humaine. Ce premier cours vise à rendre l'étudiant compétent dans la rédaction d'une analyse littéraire d'au moins 800 mots. Pour ce faire, l'étudiant est initié à quelques courants littéraires du Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle et aux éléments propres à l'analyse, notamment l'exploration des procédés rhétoriques dans la production d'œuvres de genres variés. De plus, le professeur l'exerce à parfaire ses techniques de lecture et à améliorer, par conséquent, ses habiletés pour une meilleure compréhension du discours littéraire.

L'étudiant devra être en mesure d'analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.

Objectifs : (les objectifs soulignés constituent l'enrichissement (volet lettres) propre au programme)

- reconnaître le propos du texte;
- établir la continuité historique des œuvres;
- repérer et classer des thèmes et des procédés stylistiques;
- reconnaître les influences communes d'œuvres littéraires;
- choisir les éléments d'analyse;
- discuter de l'apport d'œuvres littéraires à l'expérience humaine;
- rédiger et réviser une analyse littéraire ou un commentaire composé ou une explication de texte.

340-701-FE

Philosophie et rationalité

Ce cours de 60 heures (4 périodes par semaine pendant 15 semaines) est une introduction à la philosophie. Il vise à rendre l'élève capable de traiter une question philosophique de façon rationnelle. Pour développer cette compétence, différentes habiletés sont à maîtriser : raisonner et argumenter avec rigueur, distinguer le discours philosophique des autres discours (mythique, religieux, etc.) et présenter l'avènement de la philosophie dans l'Antiquité grecque. Au terme de cette démarche, l'étudiant sera capable de construire une argumentation visant à défendre une thèse en réponse à une question philosophique.

101-701-FE

Biologie générale

Deux cours de biologie apparaissent dans ce programme. Ils sont placés en troisième et quatrième sessions. Ce premier cours de biologie porte sur les éléments de base : *physico-chimie, niveaux d'organisation du vivant, cellule, génétique, évolution et mécanismes de complexification du vivant*. Le second cours, donné en quatrième session, s'articulera au niveau d'organisations organiques et systématiques.

Dans ce présent cours, les éléments, surtout la chimie, seront utiles pour l'aspect biochimique qui est à la base de la biologie générale.

En plus de participer à des laboratoires, l'étudiant s'engage dans une expérimentation de groupe. Il s'agit de mener, sur trois semaines, une recherche expérimentale complète : *formulation d'hypothèse, expérimentation, compilation et rédaction d'un rapport synthèse*.

Objectifs :

- analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement;
- distinguer les relations entre les structures et les fonctions de certains niveaux d'organisation du vivant;
- établir, d'un point de vue systématique, les processus cellulaires fondamentaux du vivant;
- expliquer l'évolution et la complexification du vivant dans un écosystème;
- analyser l'intégration du vivant dans son milieu;
- vérifier expérimentalement des phénomènes physico-chimiques propres au vivant.

101-702-FE

Physiologie

Ce cours, dispensé en quatrième session, bien que formant une unité indépendante, s'articule tout naturellement avec le cours de *Biologie générale* (101-701-FE) que les étudiants suivent généralement en troisième session.

Objectifs :

- Analyser la structure et le fonctionnement d'organismes pluricellulaires sous l'angle de l'homéostasie et selon une perspective évolutive;
- Appliquer l'analyse systématique aux processus physiologiques des organismes :
 - . les 12 grands systèmes des organismes vivants;
 - . les 4 grands tissus.
- Expliquer les processus de régulation assurant l'autonomie des organismes :
 - . le système nerveux;
 - . mécanismes sensoriels et moteurs chez les animaux;
 - . le système hormonal.
- Analyser l'influence de facteurs abiotiques et biotiques sur la physiologie des organismes :
 - . système respiratoire;
 - . système immunitaire;
 - . système excréteur;
 - . la respiration cellulaire.

201-701-FE**Géométrie vectorielle**

Ce cours s'articule autour du concept de vecteur. Autour de ce concept s'élaborent une partie algébrique (calcul matriciel, système d'équations linéaires) et une partie géométrique (produit scalaire, produit vectoriel, géométrie de l'espace). Il contribue à la finalité du programme intégré en *Science, lettres et arts* en fournissant des outils de base qui seront utilisés en chimie (utilisation des matrices pour équilibrer des équations chimiques...), en physique (utilisation des vecteurs pour étudier les forces, les vitesses, les champs électriques...), en mathématiques (utilisation des lieux géométriques, des matrices...), et en art (utilisation de la géométrie vectorielle pour modéliser l'art du dessin inventé par les dessinateurs de la Renaissance).

Objectifs

- Résoudre des systèmes d'équations linéaires.
- Établir des liens entre la géométrie et l'algèbre.
- Établir l'équation de lieux géométriques et déterminer leurs intersections.
- Construire des représentations de lieux géométriques dans le plan et dans l'espace.
- Résoudre des problèmes à l'aide du calcul matriciel et vectoriel.

201-702-FE**Calcul différentiel**

Depuis qu'il est connu des êtres humains (XVII^e siècle), le calcul différentiel ne cesse de répondre à quantité de questions en mathématiques, en sciences physiques, en ingénierie, en économie, en administration, en démographie, en sociologie et en biologie. Des applications du calcul différentiel permettent entre autres d'étudier la croissance des bactéries d'une culture, de prévoir l'issue d'une réaction chimique, de décrire le comportement des particules atomiques, d'étudier la régression d'une tumeur traitée par radiations, de prévoir des gains ou des pertes en économie ou d'examiner des systèmes oscillants en mécanique. Le calcul différentiel est également un outil essentiel dans la résolution des problèmes d'optimisation. Il permet par exemple de déterminer les dimensions de la boîte la moins chère de volume fixé, de calculer la plus longue trajectoire possible d'un projectile, de déterminer l'intensité du trafic la plus sûre sur un pont, de fixer le nombre de puits à forer dans une zone pétrolifère, d'optimiser la production ou de maximiser le profit qu'une entreprise retire de la production d'un bien.

Objectifs

- Appliquer les règles et les techniques de dérivation.
- Utiliser la dérivée et les notions connexes pour analyser les variations d'une fonction et en tracer son graphique.
- Résoudre des problèmes d'optimisation et de taux de variation.

201-703-FE**Probabilités et statistique**

Historiquement, chacun des secteurs des mathématiques a été développé pour résoudre des problèmes. Ainsi les statistiques n'étaient pas, à l'origine, une affaire de mathématiciens mais une affaire d'état ("status" et "statisticus": relatif à l'état). C'est à partir de problèmes étatiques comme la perception des taxes et l'évaluation qu'elles se sont développées dès l'antiquité. Pour sa part, le calcul des probabilités s'est développé à partir du XVII^e siècle pour résoudre des problèmes liés aux jeux de hasard. De nos jours, que ce soit en santé publique, en génétique, en démographie, en psychologie, en économie, en sociologie, en actuariat, en sciences politiques, en biologie, en psychologie ou en gestion, les scientifiques ont recours à la statistique pour approfondir la compréhension des phénomènes qui les préoccupent.

Le cours Probabilités et statistique vise l'appropriation des notions permettant le traitement et l'analyse statistique des données ainsi que celles liées au calcul des probabilités. De plus, ces nouvelles connaissances vous permettront de mieux comprendre l'information véhiculée quotidiennement à travers les rapports de recherche ou d'organismes, les articles de journaux et de revues et les émissions de radio et de télévision.

Objectifs

- Déterminer les techniques d'analyse statistique à utiliser lors de l'étude d'un phénomène donné.
- Décrire à l'aide de la statistique descriptive, les caractéristiques du phénomène étudié.
- Calculer la probabilité de réalisation d'événements.
- Dédurre à l'aide des méthodes d'inférence statistique, les caractéristiques de la population à partir de données d'un échantillon.

201-704-FE**Calcul intégral**

Préalable 201-702-FE

Disposer d'une méthode permettant de calculer le taux de variation d'une fonction en un point précis est certes très intéressant (calcul différentiel) mais les précurseurs du calcul ont voulu également être en mesure de décrire comment ces variations s'accumulent sur un intervalle pour engendrer la fonction elle-même. Autrement dit, en étudiant comment un phénomène change, était-il possible de reconstituer la totalité du phénomène? Par exemple, connaissant la vitesse instantanée d'un objet, comment déterminer sa position en tout temps? Les mathématiciens y sont arrivés en développant ce que nous appelons maintenant le calcul intégral.

Ce cours a donc pour but de solidifier les bases du calcul différentiel en explorant d'autres applications de la dérivée et surtout d'étudier l'intégrale et ses nombreuses applications. Il permet aussi de faire le lien entre dérivée et intégrale, d'étendre le calcul intégral aux intégrales impropres, de s'initier aux équations différentielles et d'étudier la convergence des séries et le développement de fonctions en séries.

Objectifs

- Déterminer l'intégrale indéfinie d'une fonction.
- Calculer l'intégrale définie et l'intégrale impropre d'une fonction.
- Traduire des problèmes concrets sous forme d'équations différentielles et les résoudre.
- Calculer des volumes et des aires.
- Analyser la convergence des séries.

Ce cours de chimie constitue le premier de deux cours disciplinaires en chimie de ce programme. Il contient tous les éléments nécessaires à une préparation appropriée à l'étude de la chimie en fournissant à l'étudiant les notions théoriques fondamentales de cette discipline, tout en lui permettant de développer des habiletés techniques dans le cadre d'expériences de laboratoire.

Objectifs :

- Analyser des propriétés des éléments à l'aide du modèle probabiliste :
 - . *configuration électronique des atomes à l'aide du modèle des orbitales atomiques;*
 - . *cette description permet d'expliquer la périodicité de certaines propriétés des éléments;*
- Prévoir la structure électronique des molécules :
 - . *nature exacte des liaisons chimiques entre les atomes et illustration des molécules organiques et inorganiques en tenant compte de la polarité de la liaison chimique;*
 - . *représentation en perspective des molécules en utilisant les théories de Gillespie et de l'hybridation.*
- Analyser quantitativement des transformations chimiques :
 - . *utilisation de concepts de chimie pour expliquer et prédire, qualitativement et quantitativement, la transformation de composés organiques et inorganiques;*
 - . *nomenclature et représentation des composés organiques et inorganiques. Présentation de notions de base sur l'équilibre et sur l'oxydo-réduction.*
- Prévoir les interactions dans les phases condensées de la matière :
 - . *utilisation du caractère polaire des molécules afin de constater l'existence de phénomènes électrostatiques entre les molécules qu'on nomme plus spécifiquement liaisons intermoléculaires;*
 - . *étude des propriétés physiques (solubilité, points d'ébullition et de fusion, état physique) à l'aide des liaisons intermoléculaires et du caractère polaire des molécules.*
- Expérimenter des transformations chimiques :
 - . *acquisition des habiletés comportementales et sécuritaires de base et des techniques courantes en laboratoire de chimie générale;*
 - . *application de notions développées dans la partie théorique du cours et rédaction de rapport de laboratoire.*

202-702-FE Notions de chimie organique

Préalable 202-701-FE

Ce cours est le deuxième et dernier de cette discipline. Il aura comme fonction de donner aux étudiants les prélabes essentiels à des études universitaires dans le domaine des sciences de la santé mais également une formation intéressante pour plusieurs domaines des sciences pures. De plus, il permettra de compléter la formation de base en chimie des solutions et même d'initier l'étudiant au domaine de la biochimie.

Objectifs :

- Décrire les aspects relatifs à la solubilisation, à la cinétique et à l'état d'équilibre d'un phénomène chimique :
 - . *compléments de chimie des solutions portant sur les aspects qui permettent de comprendre et de prédire la solubilité d'un composé dans un autre;*
 - . *étude plus approfondie de l'équilibre chimique de même que l'étude expérimentale des facteurs influençant la vitesse d'une réaction.*
- Analyser les structures tridimensionnelles de composés organiques :
 - . *retour sur les concepts de base pour l'écriture organique, notions d'écriture tridimensionnelle et d'isomérisation. Méthodes théoriques et expérimentales de base pour déterminer la structure d'une substance organique inconnue, etc.*
- Analyser la réactivité des principales fonctions organiques :
 - . *partie réactive et partie non réactive d'une molécule organique, groupements fonctionnels, similitude fonctionnelle vs similitude réactionnelle, classes de réaction, mécanismes réactionnels, effets électroniques et transformations chimiques dans les êtres vivants.*
- Expérimenter des mécanismes réactionnels :
 - . *principales méthodes liées à l'analyse organique et à l'interprétation des résultats dans le but d'identifier une substance organique inconnue extraite de purifiée à partir d'un mélange de composés.*

203-701-FE Physique classique

La physique classique est celle qui précède la physique dite moderne (à partir d'Einstein), c'est donc de «vieilles» lois qu'on étudiera dans ce cours, lois qui prévalent encore aujourd'hui. On y traitera surtout de physique mécanique (lois du mouvement, travail, énergie, collisions), et un survol d'électricité et magnétisme.

Même s'il ne requiert aucun cours préalable, ce cours nécessite certaines connaissances méthodologiques et mathématiques. Il est donc souhaitable que l'étudiant ait suivi les cours suivants : *Principes de chimie générale (202-701-FE), Géométrie vectorielle (201-701-FE) et Calcul différentiel (201-702-FE).*

Objectifs :

- interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique;
- décrire le phénomène;
- modéliser le phénomène;
- résoudre des problèmes associés aux phénomènes;
- vérifier l'exactitude des modèles proposés.

340-702-FE L'être humain

Préalable 340-701-FE

Ce deuxième cours de philosophie présente à l'étudiant des conceptions modernes et contemporaines de l'être humain. C'est par la lecture et l'analyse de textes choisis que l'étudiant apprendra à identifier et à apprécier différentes représentations de l'être humain et à les situer à travers quelques grands courants de pensée tels le rationalisme, le matérialisme, le naturalisme, l'existentialisme, etc. Au terme de cette démarche, l'étudiant sera amené à discuter de manière critique différentes conceptions philosophiques de l'être humain et par là, il constatera l'importance d'avoir sa propre vision de l'être humain.

340-7FP-FE**Éthique et politique**

Préalable 340-701-FE

Ce cours de philosophie termine la séquence des cours obligatoires de philosophie en intégrant les acquis de formation des cours précédents : capacité de construire une argumentation et discuter de manière critique des conceptions de l'être humain. Plus particulièrement, ce cours est adapté à un regroupement de programmes présentant des préoccupations communes. L'étudiant devra réfléchir sur le problème du bien et du mal, sur différentes théories éthiques et politiques, sur les enjeux reliés à des problèmes éthiques contemporains, bref sur l'importance de la dimension éthique dans la vie personnelle, professionnelle, sociale et politique. Au terme de cette réflexion, l'étudiant sera capable de porter un jugement critique sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.

360-701-FE**L'occident : histoire et héritage**

Ce cours a pour but de reconnaître, dans une perspective historique et géographique, les caractéristiques fondamentales de la civilisation occidentale. Il se veut un contact avec l'histoire, mémoire de l'humanité, mais aussi avec la géographie à travers l'évolution des assises spatiales de l'Occident.

En privilégiant une approche fondée sur la longue durée et sur l'interaction ces phénomènes sociaux, politiques et économiques, il permet à l'étudiant de développer une vision synthèse des réalités étudiées et de mieux se situer en regard de son appartenance à cette civilisation.

Objectifs :

- reconnaître les notions fondamentales de la durée historique;
- reconnaître les étapes de la formulation d'un problème de recherche;
- distinguer les principales composantes de la civilisation occidentale;
- caractériser les grands ensembles du monde occidental;
- reconnaître les principaux héritages de la civilisation occidentale.

360-702-FE**Psychologie bio-sociale**

Le but du cours est de développer une connaissance des fondements scientifiques du comportement humain et des processus mentaux. Pour ce faire, l'étudiant devra reconnaître les manifestations du comportement dans certaines situations de la vie courante, identifier les causes de ce comportement (relevant souvent d'une combinaison de déterminants intrapersonnelles et interpersonnelles) et en saisir les régularités. De plus, la pertinence et la façon de modifier le comportement observé s'ajouteront aux préoccupations à développer et aux habiletés à acquérir.

Objectifs :

- distinguer, d'un point de vue historique et épistémologique, les champs de savoir en psychologie;
- étudier une situation problème en utilisant une approche de nature expérimentale;
- expliquer comment notre conception du sens de la vie humaine et de ses relations avec l'environnement contribue à faire de nous la personne que nous sommes;
- décrire les facteurs psycho-physiologiques essentiels à la compréhension du comportement et des processus mentaux;
- expliquer comment une personne perçoit la réalité, l'interprète et la ressent en fonction des apprentissages qui ont jalonné sa vie;
- identifier les effets sur le comportement des interactions entre l'individu et sa société.

360-703-FE**Sociologie et politique**

Ce cours utilise les approches propres à la sociologie et à la politique afin de faire prendre conscience que l'être humain est à la fois produit de sa société et acteur pouvant la modifier.

Le but de la sociologie est de faire comprendre le lien entre l'individu et la société, de prendre du recul face aux modèles d'intégration des individus et des groupes. Quant à la politique, son champ d'action est l'étude des phénomènes concernant l'État, le pouvoir et le gouvernement. Cette science nous permet de comprendre les liens entre les individus, les idéologies et les partis politiques. Elle nous aide également à mieux saisir les difficultés et la complexité se rattachant à l'art de gouverner, et ce, plus particulièrement dans une perspective de développement démocratique.

Objectifs :

- situer dans leur contexte historique les principales approches théoriques de l'organisation sociale et leur évolution;
- décrire le rôle des variables culturelles et structurelles dans la dynamique sociale et politique;
- expliquer les faits sociaux en tenant compte de l'influence des facteurs culturels et structurels ainsi que de la signification des actions des individus et des groupes;
- identifier le rôle des acteurs et des groupes sociaux et politiques dans le processus de changement social;
- comprendre les processus et la dynamique du changement social;
- faire le bilan des résultats obtenus;
- rédiger une analyse portant sur un phénomène social contemporain;
- produire un rapport de recherche scientifique.

360-706-FE**Activité d'intégration en Sciences, lettres et arts**

Dans le cadre d'un programme intégré comme celui de *Sciences, lettres et arts*, l'activité d'intégration est l'aboutissement logique d'une démarche multidisciplinaire conduisant à des études universitaires variées.

Ce cours permettra à l'étudiant de démontrer qu'il a atteint les grands objectifs du programme tels :

- développer des habiletés d'analyse et de synthèse, de raisonnement, de jugement et de sens critique;
- saisir les liens entre les grands champs de savoir;
- prendre conscience de la dimension historique des grands champs de savoir;
- réfléchir de façon critique aux questions éthiques soulevées par le développement des sciences, de la technologie et des arts;
- prendre conscience de sa place et de son rôle de citoyen autonome, créatif et engagé dans la société.

Concrètement, ce cours amène l'étudiant **à réaliser un projet** nécessitant l'utilisation de méthodes provenant de trois champs de savoir différents.

Objectifs :

- démontrer l'intégration personnelle d'apprentissages du programme *Sciences, lettres et arts*, dans le cadre d'un projet individuel ou collectif et à l'occasion d'une présentation publique.

Éléments de contenu :

- récapitulation des méthodes de travail particulières à chaque champ du savoir;
- engagement personnel envers les apprentissages et le travail d'équipe;
- recherche d'un sujet pour le projet;
- vérification de la faisabilité du projet;
- formulation de l'avant-projet intégrant les disciplines des trois champs de savoir;
- choix des méthodes de travail appropriées au projet selon les contextes théoriques;
- vérification des règles de bioéthique;
- réalisation d'un projet intégrant les disciplines des trois champs du savoir;
- rédaction d'un article synthèse selon le guide;
- traduction en anglais dans le cadre du cours d'anglais (formation générale propre);
- rapport d'étape : communication du contenu aux professeurs et aux pairs;
- évaluation des forces et faiblesses du projet en regard des apprentissages.

360-704-FE**L'espace économique mondial**

L'objectif de ce cours est de traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.

Objectifs :

- situer, dans le temps et dans l'espace, les rapports internationaux dans leur perspective tant politique qu'économique;
- caractériser les espaces politico-économiques mondiaux;
- analyser le processus d'internationalisation de l'économie et les stratégies des principaux acteurs économiques;
- rédiger une dissertation portant sur les éléments économique-politiques d'une situation internationale contemporaine.

Éléments de contenu :

- modèle des comptes nationaux et ses principaux concepts;
- les systèmes économiques;
- les écoles de pensée en matière de politique économique;
- la disposition dans l'espace de la production mondiale;
- le contexte politique, historique et institutionnel de la « globalisation » économique;
- la comptabilisation des échanges avec l'étranger;
- le commerce extérieur;
- les rapports financiers entre pays;
- investissements directs à l'étranger;
- système monétaire international;
- marchés financiers mondiaux;
- détermination des taux de change et leurs impacts sur les économies nationales;
- caractéristiques des pays en voie de développement.

360-715-FE**Québec, Canada en mutation**

Ce cinquième et dernier cours dans la discipline des sciences humaines vise à faire connaître la diversité de l'environnement politique, social, physique et économique du Québec et du Canada et amène à réfléchir sur les changements importants que pourrait connaître ce territoire.

Objectifs :

- situer la place de la géographie et de la politique dans le champ des sciences humaines;
- identifier les principales méthodes de recherche en sciences humaines ainsi que les techniques de base associées à chacune;
- expliquer, analyser et comprendre l'évolution géo-politique du Canada et du Québec;
- identifier, comparer et classer les différents acteurs politiques au Canada et au Québec selon les enjeux propres à chacun;
- expliquer le fonctionnement des structures politiques existantes au Canada et au Québec;
- identifier, analyser et comprendre les grandes étapes de l'évolution sociopolitique du Québec;
- différencier la culture états-unienne, canadienne et québécoise;
- identifier, analyser et comprendre les grandes étapes ayant marqué l'évolution des enjeux rattachés à la question nationale et prendre position sur cette question;
- identifier les grands enjeux contemporains et solutionner certains problèmes reliés à ces enjeux.

500-701-FE**Histoire de l'art (Arts I)**

L'étudiant devra être en mesure d'assimiler, au cours de la session, la nomenclature des termes relatifs à l'architecture, à la peinture, à la sculpture et aux autres arts. Il y aura donc des noms d'artistes et d'écoles, des titres d'œuvres à retenir : c'est l'abécédaire de toute discipline qu'on aborde pour la première fois. Mais nous n'oublierons pas aussi tout ce qui concerne plus particulièrement le côté « sensibilité » du domaine de l'art.

Objectifs :

- analyser des éléments langagiers de productions artistiques de différentes époques;
- reconnaître les éléments formels et les éléments significatifs de productions artistiques;
- situer des productions artistiques dans leur contexte historique et dans une perspective évolutive;
- relier des productions artistiques aux autres champs contextuels des savoirs;
- commenter le sens d'une production artistique.

500-702-FE**Création en arts visuels (Arts II)**

L'ensemble des cours du programme *Sciences, lettres et arts* s'inscrit dans la culture contemporaine et dans un contexte où la mise en œuvre de stratégies d'apprentissage facilite l'élaboration de liens entre les champs de savoir. Ce cours n'y fait pas exception. Par conséquent, les compétences qui y sont acquises seront réactualisées à l'intérieur d'autres cours ou activités, notamment : le cours *Projet d'intégration en Sciences, lettres et arts* dispensé à la quatrième session et le voyage à caractère pédagogique prévu également à la quatrième session.

Objectifs :

- créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles;
- distinguer les éléments du langage visuel;
- explorer des techniques de représentation spatiale;
- appliquer des techniques et des modes de représentation spatiale;
- justifier le choix de la technique par rapport au contenu de l'œuvre.

Éléments de contenu :

- techniques reliées à chacun des modes de représentation;
- identification des médiums reliés à chacune des techniques;
- éléments de base en présentation visuelle : bidimensionnel, tridimensionnel, géométrique, naturel, dynamique, statique : (*formes : ouvertes, fermés, mixte, creux : pleins...*);
- choix de médium et choix des techniques pour une production;
- analyse critique de la production.

601-702-FE**Littérature et imaginaire (Littérature II)**

Préalable 601-701-FE

Ce cours de français s'inscrit dans le cadre de la formation générale commune et présente des traits spécifiques au programme d'enrichissement en Sciences, lettres et arts, notamment la lecture d'une œuvre littéraire supplémentaire et la prise en compte, dans la production d'une dissertation explicative de 900 mots, de l'apport de l'œuvre étudiée à l'expérience humaine. L'étudiant est initié aux courants littéraires des XIX^e et XX^e siècles par le biais d'œuvres marquantes. De plus, l'exploration des composantes du discours narratif permettra une meilleure connaissance de ce genre littéraire.

L'étudiant devra être en mesure d'expliquer les représentations du monde proposées par des textes appartenant aux courants littéraires et en rendre compte dans une dissertation explicative.

Objectifs : (les objectifs soulignés constituent l'enrichissement (volet lettres) propre au programme) :

- reconnaître le traitement d'un thème;
- situer le texte dans son contexte culturel et sociohistorique;
- établir la continuité historique des œuvres;
- dégager les rapports entre le réel, le langage et l'imaginaire;
- reconnaître des influences communes d'œuvres littéraires et philosophiques;
- montrer comment la littérature interagit avec le développement des sciences et des arts;
- discourir de l'apport d'œuvres littéraires à l'expérience humaine;
- élaborer un plan de dissertation;
- rédiger et réviser une dissertation explicative.

601-703-FE**Littérature québécoise (Littérature III)**

Préalable 601-701-FE

Ce cours de français s'inscrit dans le cadre de la formation générale commune. S'y ajoutent des éléments d'enrichissement qui font la particularité du programme. Deux de ces éléments sont la lecture d'une œuvre littéraire supplémentaire et une réflexion rattachée à l'apport de cette œuvre à l'expérience humaine. Cette réflexion fait partie de la dissertation critique d'au moins 1000 mots que l'étudiant est amené à produire, dissertation dont les caractéristiques et la rédaction sont des éléments essentiels. De plus, ce cours cherche en particulier à illustrer la relation entre le cheminement historique du Québec et son expression littéraire. L'étudiant y est donc sensibilisé à la culture littéraire québécoise.

L'étudiant devra être en mesure d'apprécier des textes de la littérature québécoise.

Objectifs (les objectifs soulignés constituent l'enrichissement (volet lettres) propre au programme) :

- reconnaître les caractéristiques de textes de la littérature québécoise;
- établir la continuité historique des œuvres;
- comparer des textes;
- reconnaître les influences communes d'œuvres littéraires;
- discourir de l'apport d'œuvres littéraires à l'expérience humaine;
- déterminer un point de vue critique;
- élaborer un plan de rédaction;
- rédiger et réviser une dissertation critique.

Ce cours de français s'inscrit dans le cadre de la formation générale propre au programme. Il a pour but de produire différents types de discours oraux et écrits. Il amène l'étudiant à reconnaître les caractéristiques de la situation de communication dans des discours d'ordre culturel ou d'un autre ordre. Il permet à ce dernier de déterminer un sujet et un objectif de communication, de rechercher l'information dans des discours littéraires ou non littéraires, d'élaborer une stratégie en fonction de la situation de communication et de rédiger et présenter des textes du type informatif, critique ou expressif, liés notamment au champ d'études de l'étudiant. Il présente, de plus, un objectif supplémentaire lié à l'enrichissement, soit apprécier l'apport des œuvres littéraires à l'expérience humaine. Pour ce faire, un deuxième essai est au programme de lecture et une rédaction supplémentaire pour vérifier l'atteinte de cet objectif.

L'étudiant devra être en mesure de produire différents types de discours oraux et écrits.

Objectifs (les objectifs soulignés constituent l'enrichissement (volet lettres) propre au programme) :

- reconnaître les caractéristiques de la situation de communication dans des discours, entre autres, d'ordre culturel, politique et social;
- déterminer un sujet et un objectif de communication;
- rechercher l'information dans des discours littéraires ou non littéraires;
- élaborer une stratégie en fonction de la situation de communication et de l'objectif de communication;
- apprécier l'apport des œuvres littéraires à l'expérience humaine;
- rédiger et présenter des textes de type informatif, critique ou expressif, liés notamment au champ d'études de l'étudiant;
- préparer et présenter des discours oraux du type informatif, critique ou expressif, liés notamment au champ d'études de l'étudiant.

DÉBOUCHÉS UNIVERSITAIRES

Le diplôme d'études collégiales (DEC) en *Sciences, lettres et arts* permet d'accéder aux études universitaires dans les secteurs des sciences pures et appliquées ainsi que ceux des sciences de la santé.

Il donne également accès à la plupart des secteurs des sciences humaines, des sciences de l'administration, des arts (à l'exception des arts plastiques, de la danse et de la musique) ainsi que ceux des lettres et des langues nécessitant un DEC sans préalable particulier. Bref, ce programme offre toutes les perspectives de carrière.

NB : *Les étudiants qui voudraient se diriger en Arts plastiques seront accompagnés dans la préparation d'un portfolio, document indispensable pour leur admission à l'université. Bien que ledit document ne garantisse pas l'admission à l'université, il peut, par sa qualité et sa pertinence, y contribuer grandement.*